

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2 г. Ростова

Рассмотрена
на заседании школьного МО
учителей гуманитарных дисциплин
Протокол №__1__ от 30.08.2023

Утверждаю
Директор МОУ СОШ № 2 г. Ростова
_____ Е.И. Буянова
01.09. 2023года.

_____ Л.К. Еплетина

**Адаптированная рабочая программа
по русскому языку
для обучающихся 8 «б» класса
2023-2024 учебный год**

Разработчик программы:
Еплетина Людмила Константиновна,
учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по русскому языку составлена для учащихся 8 классов. Программа составлена на основе основной образовательной программы основного общего образования МОУ СОШ №2 г.Ростова. Соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями).

Рабочая программа по русскому языку позволяет достичь обучающимся личностных результатов, определенных ФГОС: формирование основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности, что определено Программой воспитания МОУ СОШ №2 г.Ростова.

Учебно-методический комплект

1. Рабочая программа «Русский язык» 8 класс авт. Т. А. Ладыженская, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой, М.: Просвещение, 2022г.

2. Учебник С.Г.Бархударова С.Е. Крюкова, Л.Ю.Максимова, «Русский язык» 8 класс, М: Просвещение, 2022 г.

Адаптированная программа определяется прежде всего тем, что учащиеся в силу своих индивидуальных психофизических особенностей (ОВЗ) не могут освоить Программу по русскому языку в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта, предъявляемого к учащимся общеобразовательных школ, так как испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом, нарушены фонематический слух и графомоторные навыки. Учащиеся с ОВЗ работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала, таким детям с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями. Однако адаптированная программа призвана создать образовательную среду и условия, позволяющие детям с ограниченными возможностями получить качественное образование по русскому языку, подготовить разносторонне развитую личность, обладающую коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенциями, способную использовать полученные знания для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни языковые факты изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; • предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. 	<ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; • участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; • понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

<p>комментировать её в устной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого). 	
---	--

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; • извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин),

<p>учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. 	<p>социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; • участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.
--	--

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. 	<ul style="list-style-type: none"> • писать рецензии, рефераты; • составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; • писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, СЛОЖНОГО), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи); • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры 	<ul style="list-style-type: none"> • различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; • создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; • анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

<p>разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. 	
---	--

Общие сведения о языке

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; • оценивать использование основных изобразительных средств языка. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); • выразительно читать прозаические и поэтические тексты; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексика и фразеология

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словаря синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none">• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.	<ul style="list-style-type: none">• анализировать синонимические средства морфологии;• различать грамматические омонимы;• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none">• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.	<ul style="list-style-type: none">• анализировать синонимические средства синтаксиса;• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none">• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.	<ul style="list-style-type: none">• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none">• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.	<ul style="list-style-type: none">• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка;• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Основное содержание учебного предмета

1. Введение 1 ч.

Русский язык в современном мире

2. Повторение изученного в 5-7 классах (7ч.)

Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.
Знаки препинания в сложных предложениях.

Буквы **н - nn** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.

Закрепление обобщение изученного материала. Буквы **н - nn** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий

Сочинение.

Слитное и раздельное написание **не** - с разными частями речи

Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 7 классе»

3. Синтаксис, пунктуация, культура речи (8 ч.)

Основные единицы синтаксиса

Текст как единица синтаксиса.

Предложение как единица синтаксиса

Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний

Синтаксические связи слов в словосочетаниях

Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний

4. Простое предложение (4 ч)

Простое предложение. Грамматическая основа предложения

Порядок слов в предложении. Интонация.

Диктант.

Описание памятника культуры

5. Простые двусоставные предложения

Главные члены предложения (7ч.)

Главные члены предложения. Подлежащее.

Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.

Составное глагольное сказуемое.

Составное именное сказуемое.

Тире между подлежащим и сказуемым

Контрольный диктант №2 по теме: «Главные члены предложения»

Сжатое изложение

6. Второстепенные члены предложения (10ч.)

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение

Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения

Приложение. Знаки препинания при нём.

Обстоятельство.

Синтаксический разбор двусоставного предложения

Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».

Характеристика человека

Повторение

7. Простые односоставные предложения (10ч)

Главный член односоставного предложения.
Определённо-личные предложения.
Неопределённо-личные предложения
Инструкция
Безличные предложения.
Рассуждение
Назывные предложения.

8. Неполное предложение (1ч)

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении
Синтаксический разбор односоставного предложения.
Урок-зачёт по теме «Односоставные предложения»
Контрольный диктант №3 по теме «Односоставные предложения»
Понятие об осложнённом предложении, однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения
Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения
Однородные и неоднородные определения.
Однородные и неоднородные определения
Изложение. Текст – сравнительная характеристика
Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.
Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.
Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них
Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них
Синтаксический разбор предложений с однородными членами.
Пунктуационный разбор предложений с однородными членами
Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения»
Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» .
Р/Контрольное сочинение-отзыв №2 по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр.281).
Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении
Употребление обращений
Р/Р Эпистолярный жанр. Составление делового письма

9. Вводные и вставные конструкции(6ч)

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.
Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них.
Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях
Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях
Р/Р Контрольное сжатое изложение
Вставные слова, словосочетания и предложения
Междометия в предложении
Контрольный диктант №4 по теме «Обращения, вводные слова и междометия»

Понятие об обособлении второстепенных членов предложения.
Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них.
Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений.
Выделительные знаки препинания при них.
Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений.
Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них.
Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему.
Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.
Обособление обстоятельств выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.
Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК
Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами
Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств»
Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.
Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов
Обособление дополнений с предлогами
Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.
Обобщение по теме «Обособленные члены предложения»
Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»
Итоговая контрольная работа за год.

10. Чужая речь (7 ч)

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. *Прямая и косвенная речь. Косвенная речь.*
Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью
Р/Р Диалог.
Р/Р Рассказ.
Цитата и знаки препинания при ней.
Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.
Повторение по теме «Чужая речь».
Контрольный диктант по теме «Чужая речь»

11. Повторение и систематизация изученного в VIII классе (5ч)

Синтаксис и морфология
Синтаксис и пунктуация
Синтаксис и культура речи
Р/Р Контрольное изложение №2 с элементами сочинения (по тексту упр.442)
Синтаксис и орфография
Итоговый контрольный диктант №6

Итоговый контрольный тест за курс 8 класса

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Русский язык в современном мире	1
2	Повторение изученного в 5–7 классах	10
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	86
4	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	5
Итого		102

Календарно- тематическое планирование

№п/п	Тема урока	ЦОР	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	Функции русского языка в современном мире			
2.	Повторение. Фонетика и графика. Орфография			
3.	Морфемика и словообразование. Орфография.			
4.	Морфемика. Орфография. Правописание приставок. Тест			
5.	Повторение. Орфография. Правописание суффиксов			
6.	Повторение. Лексика и фразеология			
7.	Повторение. Морфология. Орфография			
8.	Повторение. Знаки препинания в простом и сложном предложении			
9.	Р.р. Стили речи. Строение текста			
10.	Р/р Сочинение по картине И. Левитана « Осенний день. Сокольники»			
11.	Входная административная контрольная работа			
12.	Анализ контрольной работы. Словосочетание. Строение и грамматическое значение			
13.	Связь слов в словосочетании			
14.	Синтаксический разбор словосочетаний			
15.	Строение и грамматическое значение предложений			

16.	Р/р Описание архитектурного памятника. Сочинение- описание «Храм Василия Блаженного»			
17.	Интонация простого предложения			
18.	Порядок слов в предложении. Логическое ударение			
19.	Р.р. Характеристика человека.			
20.	Контрольная работа по теме «Словосочетание и предложение».			
21.	Способы выражения подлежащего			
22.	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое			
23.	Составное глагольное сказуемое			
24.	Составное глагольное сказуемое			
25.	Составное именное сказуемое			
26.	Выражение именной части составного именного сказуемого			
27.	Тире между подлежащим и сказуемым			
28.	Обобщение по теме « Сказуемое»			
29.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Главные члены предложения»			
30.	Анализ контрольной работы. Второстепенные члены предложения. Дополнение			
31.	Прямое и косвенное дополнение			
32.	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения			
33.	Р.р. Обучающее сжатое изложение с элементами сочинения			
34.	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения			
35.	Приложение как разновидность определения.			
36.	Знаки препинания при приложении			
37.	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств			
38.	Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами.			
39.	Синтаксический разбор простого предложения. Р.р. Ораторская речь и её особенности			
40.	Систематизация и обобщение по теме "Второстепенные члены предложения"			
41.	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»			
42.	Основные группы односоставных предложений			
43.	Предложения определённо-личные			
44.	Р.р. Описание картины Юона			

	«Мартовское солнце»			
45.	Определённо-личные предложения			
46.	Неопределённо-личные предложения, их структурные и смысловые особенности			
47.	Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности			
48.	Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности			
49.	Закрепление темы «Односоставные предложения с главным членом – сказуемым»			
50.	Назывные предложения, их структурные и смысловые особенности			
51.	Назывные предложения, их структурные и смысловые особенности			
52.	Неполные предложения			
53.	Неполные предложения			
54.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения»			
55.	Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»			
56.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Понятие об однородных членах предложения.			
57.	Однородные и неоднородные определения			
58.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них			
59.	Р.р. Сочинение-описание картины М. Добужинского «Город в николаевское время»			
60.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них			
61.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них			
62.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них			
63.	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них			
64.	Р.р. Сжатое изложение			

65.	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»			
66.	Анализ контрольной работы. Понятие об обособлении второстепенных членов предложения.			
67.	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Р.р. Сочинение на лингвистическую тему			
68.	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений			
69.	Обособление определений с обстоятельственным значением. Обособление несогласованных определений			
70.	Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению			
71.	Особенности обособления приложений			
72.	Обособление согласованных приложений			
73.	Обособление согласованных приложений			
74.	Р.р. Характеристика человека			
75.	Пунктуация в предложениях с союзом КАК			
76.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием			
77.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием			
78.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием			
79.	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами			
80.	Р.р. Лингвистический анализ текста			
81.	Обособленные уточняющие члены предложения			
82.	Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами.			
83.	Систематизация изученного по теме «Обособленные члены предложения».			
84.	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения. Уточняющие члены предложения»			
85.	Анализ контрольной работы.			

	Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки при обращении			
86.	Р.р. Сжатое изложение			
87.	Знаки препинания при обращении. Употребление обращений			
88.	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения)			
89.	Вводные предложения, знаки препинания при них. Предложения с междометиями.			
90.	Вставные конструкции, особенности употребления вставных конструкций			
91.	Вставные конструкции, особенности употребления вставных конструкций			
92.	Систематизация и обобщение изученного. Предложения с вводными конструкциями			
93.	Контрольная работа по темам: «Вводные слова», «Предложения с обращениями»			
94.	Анализ контрольной работы. Предложения с прямой речью. Знаки препинания			
95.	Предложения с прямой речью. Знаки препинания			
96.	Р.р. Контрольное сжатое изложение			
97.	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Практическое занятие			
98.	Итоговая контрольная работа			
99.	Цитаты и знаки препинания при них			
100.	Систематизация и обобщение изученного			
101.	Повторение. Словосочетание и предложение			
102.	Осложненное предложение			