

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2 г. Ростова

Рассмотрена
на заседании школьного МО
учителей гуманитарных дисциплин
Протокол №__1__ от 30.08.2023

Утверждаю
Директор МОУ СОШ № 2 г. Ростова
_____ Е.И. Буянова
01. 09. 2023года.

_____ Л.К. Еплетина

Рабочая программа
Курса «Русская словесность»
для обучающихся 9 «а» класса
2023-2024 учебный год

Разработчик программы:
Еплетина Людмила Константиновна,
учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Русская словесность» 5-9 классов составлена на основе программы к учебному курсу «Русская словесность. 5-9 классы» Р. И. Альбеткова. – М.: Дрофа, 2017. Программа соответствует требованиям ФГОС основного общего образования по русскому языку и литературе.

Общая характеристика учебного курса

Словесность – искусство слова, словесное творчество; совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями; наука о языке и литературе. Рассмотрение языка как материала словесности и произведения как явления искусства слова и есть специфический предмет изучения на уроках словесности.

Целью программы является формирование умений учащихся самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания, а также заложить основы знаний о видах и жанрах словесности.

Задачи курса:

- помочь школьникам изучить законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных видов.
- обучать умению самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее; учить осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.
- учить использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учить творческому употреблению родного языка.

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

Средства художественной изобразительности

- понимать идейно-художественное значение средств художественной изобразительности;
- уметь выражать понимание идеи произведения, в котором употреблены средства художественной изобразительности;
- уметь использовать средства художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях.

Жизненный факт и поэтическое слово

- понимать поэтическое значение словесного выражения;
- уметь определять тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову;
- уметь сопоставлять документальные сведения о реальных событиях и лицах с их выражением в художественном произведении с целью понимания специфики искусства слова;
- уметь сопоставлять изображение реального факта в произведениях разных народов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора;
- уметь воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере;
- уметь создавать произведения, основанные на жизненных впечатлениях.

Историческая жизнь поэтического слова

- уметь читать произведения древнерусской литературы и произведения литературы XVIII-XIX вв.;
- уметь видеть достоинства произведений прошлого, исходя из понимания своеобразия языка этих произведений;
- уметь писать сочинения-рассуждения, посвященные раскрытию своеобразия стиля произведения, а также сопоставлению произведений.
- уметь определять авторскую позицию в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности.

Произведение словесности

- уметь воспринимать произведение словесности как целостного явления, как формы эстетического освоения действительности;
- уметь создавать собственные произведения по жизненным впечатлениям.

Произведение искусства слова как единого художественного содержания и его словесного выражения.

- уметь понимать художественное содержание, выраженное в словесной форме произведения;

-уметь понимать значение художественного образа: героя произведения, художественного пространства и художественного времени;

-уметь при чтении произведения идти от слова к идее, воспринимать личностный смысл произведения и передавать его в выразительном чтении, пересказе, в сочинении о произведении.

Произведение словесности в истории культуры

-уметь понимать эстетическую природу искусства слова;

-уметь выявлять личностный смысл произведения словесности, уметь передавать его в выразительном чтении произведения, в устных и письменных рассуждениях о нем;

-уметь использовать «вечные» образы, жанры и стили произведений прошлого в собственном творчестве

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения «Русская словесность. От слова к словесности» ученик должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
 - писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения .
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
 - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Содержание тем учебного курса

Средства художественной изобразительности

Своеобразие материала словесности. Значение средств художественной выразительности. Эпитет.

Сравнение и способы его словесного выражения..

Параллелизм.

Развернутое сравнение.

Олицетворение.

Аллегория.

Символ.

Гипербола.

Фантастика.

Парадокс.

Алогизм.

Гротеск.

Бурлеск.

«Макаронический» стиль.

Этимологизация. Внутренняя форма слова.

Этимологизация в произведении словесности.

Народная этимология.

Игра слов.

Ассоциативность языковых средств.

Ассоциативность сюжетов, образов, тем.

Художественная действительность.

«Приращение смысла» слова. Отбор и организация словесного материала.

Образность языка в произведении. Эстетическая функция языка.

выражения художественного содержания.

Герой драматического произведения как средство выражения художественного содержания.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов по плану	Примечания
1	МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РУССКОЙ РЕЧИ	(6 ч)	
1.1	Имя существительное. Имя прилагательное	(1 ч)	
1.3	Имя числительное	(1 ч)	
1.4	Местоимение	(1 ч)	
1.5	Глагол и его формы	(1 ч)	
1.6	Наречие	(1 ч)	
1.7	Служебные части речи	(1 ч)	
2	СИНТАКСИЧЕСКОЕ БОГАТСТВО РУССКОГО ЯЗЫКА	(3 ч)	
2.1	Особенности русского синтаксиса	1	
2.2	Экспрессивное использование предложений разного типа	1	
2.3	Стилистические фигуры речи	1	
		9	

Приложение 2: КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

элективного курса «Уроки словесности» 9 «Б» класс

№ п/п	№ занятия	Раздел, тема	Виды деятельности	Дата	Факт
МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РУССКОЙ РЕЧИ (17 ч)					
Имя существительное (2 ч)					
1	1	Роль существительных и прилагательных в художественном тексте.	Лекция. Наблюдение. Практика		
Имя числительное (1 ч)					
2	2	Роль числительных в художественном тексте.	Лекция. Практика		
3	3	Роль местоимения в художественном тексте. Стилистическое использование устаревших местоимений.	Лекция. Наблюдение. Практика		
4	4	Роль глагола в художественном тексте. Олицетворение как поэтический троп и языковые средства его создания.	Лекция. Практика Лекция. Наблюдение. Практика		
5	5	Роль наречий в художественном тексте. Использование степеней сравнения наречий и прилагательных для создания эмоционально-экспрессивной окраски.	Лекция. Практика		
6	6	Роль служебных частей речи в художественном тексте. Анализ художественного текста.	Лекция. Наблюдение. Практика		
7	7	Свойства русского синтаксиса. Стилистические фигуры речи. Бессоюбие, многосоюбие. Инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение.	Лекция. Наблюдение.		
8	8	Многоаспектный языковой анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.	Практика. Зачет № 2		
9	9	Обобщение и систематизация знаний.	Практика		