

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2 г. Ростова

Рассмотрена
на заседании школьного МО учителей
естественно-математических дисциплин
Протокол № 1 от 30.08.2023



И.Л. Елисеева



Утверждаю
Директор МОУ СОШ № 2 г. Ростова

Е.И. Буянова

01 сентября 2023 года.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Промышленный дизайн»
для обучающихся 6 «А» класса
на 2023-2024 учебный год**

Разработчик программы:
Касаурова Валентина Викторовна,
учитель технологии,
высшая категория

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Промышленный дизайн» рассчитана для обучающихся 6 класса, на 1 год, на 34 часа. Продолжительность занятия 1 час в неделю.

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. Художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности подростков. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Современные методики деятельности в области дизайна органично сочетают в себе элементы обучения и развития художественно – творческих способностей. Главное – раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Программа курса внеурочной деятельности «Промышленный дизайн» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности обучающегося, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать подростку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение учащихся к продуктивной творческой деятельности.

Наблюдая за работой дизайнеров, которые, оформляя интерьеры жилых и офисных помещений, широко используют изделия из природного материала, древесины руководствуются правилами гармонизации пространства, умело сочетают цвета и добавляют элементы декора, подросткам хочется узнать больше об искусстве дизайна и научиться самому создавать оригинальные композиции. Познакомить учащихся с широким спектром работы дизайнера поможет программа дополнительного образования «Промышленный дизайн».

Цель данной программы – формирование творческой личности и воспитание духовно – нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения, развитие потенциальных способностей, заложенных в подростке.

Задачи программы:

Обучающие:

- объяснить базовые понятия сферы промышленного дизайна, ключевые особенности методов дизайн-проектирования, дизайн-аналитики, генерации идей;
- сформировать базовые навыки ручного макетирования и прототипирования;
- сформировать базовые навыки работы в программах трёхмерного моделирования;
- сформировать базовые навыки дизайн-скетчинга;
- привить навыки проектной деятельности, в том числе использование инструментов планирования.

Развивающие:

- формировать 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация); способствовать расширению словарного запаса; способствовать развитию памяти, внимания, технического мышления, изобретательности; способствовать формированию интереса к знаниям;

- способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;
 - сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
 - сформировать умение выступать публично с докладами, презентациями и т. п.
- *Воспитательные:*
 - воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
 - способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;
 - способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
 - воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
 - формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
 - воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за отечественные достижения в промышленном дизайне.

Технологии, используемые в обучении:

Формы организации учебного процесса: индивидуальное обучение; групповое обучение; индивидуально-групповое обучение

Технологии обучения: метод проектов, игровая методика, проблемное обучение, компьютерные технологии, педагогика сотрудничества, развивающее обучение.

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы

Подведение итогов реализуется в рамках презентации и защиты результатов выполнения кейсов, представленных в программе.

Формы демонстрации результатов обучения

Представление результатов образовательной деятельности пройдёт в форме публичной презентации решений кейсов командами и последующих ответов выступающих на вопросы наставника и других команд.

Формы диагностики результатов обучения Беседа, тестирование, опрос.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;

- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся; умение различать способ и результат действия; умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся должны

знать:

- правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием.

уметь:

- применять на практике методики генерирования идей; методы дизайн-анализа и дизайнисследования;
 - анализировать формообразование промышленных изделий; строить изображения предметов по правилам линейной перспективы; передавать с помощью света характер формы; различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
 - получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов дизайна;
 - применять навыки формообразования, использования объёмов в дизайне (макеты из бумаги, картона);
 - описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
 - анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
 - оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищённости;
 - выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
 - модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией/заказом/потребностью/задачей деятельности;
 - оценивать коммерческий потенциал продукта и/или технологии; □ проводить оценку и испытание полученного продукта; □ представлять свой проект.
- владеть:*
- научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами проектирования, конструирования, моделирования, макетирования, прототипирования в области промышленного (индустриального) дизайна.

Ожидаемый результат:

Учащиеся должны знать:

1. основы изобразительных техник и декоративно-прикладной работы;
2. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

Учащиеся должны уметь:

1. правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
2. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
3. анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
4. доводить работу до полного завершения;
5. составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
6. работать с бумагой (бумажная пластика), древесиной (выпиливание, гравировка);
7. оформлять готовые формы
8. Проектировать и создавать изделия в различных декоративных техниках.

Тематическое планирование

№	Тема	Часы
1	Вводное занятие. Правила поведения учащихся в мастерской, охрана труда ТБ. Понятие о творческой деятельности дизайнеров. История дизайна.	1
2	Скетчинг. Тематический рисунок. Понятие сюжетного центра композиции, акцента, доминанты, контраста, нюанса. Определение геометрического и сюжетного центра композиции. Составление композиции из геометрических фигур.	1
3-5	Объёмная композиция. Работа солёным тестом.	3
6-11	Объёмная композиция. Изготовление моделей и конструкций из бумаги и картона. Макеты зданий. Скетчинг макетирования.	6
12-13	Новогодний дизайн. Выполнение новогодних украшений, сувениров.	2
14-17	Дизайн барельефов. Выполнение барельефов из пластилина. Отливка моделей из гипса.	4
18-25	Выпиливание лобзиком. Виды шкатулок. Современный дизайн шкатулок.	8
26-31	Гравируем рисунок на доске.	6
32-33	Дизайн интерьера в выбранной стилистике. Изготовление декоративного аксессуара.	2
34	Итоговое занятие	

Содержание программы

- 1 Вводное занятие** (1 час) Правила поведения учащихся в мастерской, охрана труда ТБ. Понятие о творческой деятельности дизайнеров. История дизайна.
- 2. Скетчинг.** (3 часа) Тематический рисунок. Понятие сюжетного центра композиции, акцента, доминанты, контраста, нюанса. Определение геометрического и сюжетного центра композиции. Составление композиции из геометрических фигур.
- 3. Работа с пластическим материалом** (3 часа) Объёмная композиция. Работа солёным тестом.
- 4. Скетчинг макетирования.** (6 часов) Объёмная композиция. Виды моделей и конструкций зданий. Изготовление моделей и конструкций из бумаги и картона. Макеты зданий. Изготовление макетов зданий.
- 5. Дизайн сувениров и украшений** (2 часа) Виды сувениров и украшений. Дизайнерские эскизы сувениров и украшений. Изготовление изделий по дизайнерским зарисовкам из различных материалов.

6. Дизайн барельефов (4 часа) Что такое барельеф. Виды барельефов. Выполнение барельефов из пластических материалов. Изготовление заготовки для отливки барельефа из гипса.

7. Изделия для интерьера помещений. (8 часов)Изготовление шкатулки. Виды шкатулок. Материал для изготовления шкатулок.

Шкатулки в технике пропиленной древесины. Эскиз дизайнерской шкатулки. Техника безопасности при выпиливании лобзиком.

8.Гравировка по дереву. (6 часов) Гравировка – виды и особенности. История и развитие гравировки. Разновидности и их основные особенности, использование инструмента. Древесина, используемая для гравировки. Выполнение эскиза для гравировки. Гравируем рисунок по доске.

9.Дизайн интерьера. (2 часа) Модные тенденции дизайна интерьера. Декоративные элементы и украшения. Индивидуальные проекты. Изготовление декоративного аксессуара.

10.Итоговое занятие. (1 час) Оформление выставки.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема занятия	часы	оборудование
1		Вводное занятие. Правила поведения учащихся в мастерской, охрана труда ТБ. Понятие о творческой деятельности дизайнеров. История дизайна.	1	Ноутбук, проектор
2		Скетчинг. Тематический рисунок. Понятие сюжетного центра композиции, акцента, доминанты, контраста, нюанса. Определение геометрического и сюжетного центра композиции. Составление композиции из геометрических фигур.	1	Ноутбук, проектор
3		Объёмная композиция. Работа солёным тестом. Виды теста. Выбор композиции.	1	Ноутбук, проектор
4		Лепка композиции.	1	
5		Отделка композиции. Роспись выполненного изделия. Покрытие лаком.	1	
6		Объёмная композиция. Изготовление моделей и конструкций из бумаги и картона. Макеты зданий. Скетчинг макетирования.	1	Ноутбук, проектор
7		Бумага и картон применяемые для макетирования. Выполнение чертежей.	1	Ноутбук, проектор
8		Врезание деталей макета.	1	
9		Сборка (склеивание) деталей.	1	
10		Сборка макета.	1	
11		Отделка готового макета.	1	
12		Новогодний дизайн. Выполнение Новогодних украшений, сувениров.	1	Ноутбук, проектор

13	Выбор материала и изготовление сувенира.	1	
14	Дизайн барельефов. Выполнение барельефов из гипса.	1	Ноутбук, проектор
15	Отливка моделей из гипса.	1	
16	Шлифовка изделия, устранение неточностей.	1	
17	Роспись барельефа, покрытие лаком.	1	
18	Выпиливание лобзиком. Виды шкатулок. Современный дизайн шкатулок.	1	Ноутбук, проектор
19	Выбор шкатулки. Чертёж деталей шкатулки. Разметка.	1	
20	Правила работы лобзиком ручным и электрическим. Выпиливание деталей для шкатулки.	1	
21	Выпиливание деталей для шкатулки.	1	
22	Выпиливание деталей для шкатулки.	1	
23	Выпиливание деталей для шкатулки.	1	
24	Шлифование деталей шкатулки. Устранение неточностей. Сборка шкатулки.	1	
25	Оформление шкатулки. Покрытие лаком	1	
26	Гравирuem рисунок на доске. История и развитие гравировки.	1	Ноутбук, проектор
27	Гравировка – виды и особенности. Разновидности и их основные особенности, использование инструмента... Гравирuem рисунок по доске.	1	Ноутбук, проектор
28	Древесина, используемая для гравировки. Выполнение эскиза для гравировки	1	Ноутбук, проектор
29	Выполнение гравировки	1	
30	Выполнение гравировки	1	
31	Выполнение шлифования.	1	
32	Выполнение эскиза	1	
33	Изготовление изделия	1	
34	Итоговое занятие	1	Ноутбук, проектор

Уроки проводятся в образовательном центре "точка Роста" с использованием оборудования, полученного в рамках национального проекта "Образование".

Литература:

1. *Ушакова, Ю. С.* История русской архитектуры / Ю. С. Ушакова. - СПб. : Стройиздат, 1994.

2. *Хаханова, Л. П.* Из истории интерьера жилого дома / Л. П. Хаханова // Школа и производство.-1996. ~№ 1.-С.