

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО
О ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»
В 2020–2021 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Составитель: Лукьянчикова Н. В.,
доцент КГД ГАУ ДПО ЯО ИРО

Литература как учебный предмет выполняет важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Литература как учебный предмет устанавливает межпредметные связи с другими предметами гуманитарной и творческой направленности.

1. Реализация «Концепции преподавания учебного предмета «Литература» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы»

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р была утверждена Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы (далее — Концепция).

Учебный предмет «Литература» Концепция позиционирует как возможность посредством воздействия на эстетические чувства воспитывать в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству. На основе понимания особенностей литературы как вида искусства возможны плодотворное освещение и усвоение важнейших функций литературы — познавательной, нравственной и воспитательной.

Исходя из этого, Концепцией определена следующая цель — «обеспечение высокого качества изучения и преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения и перспективными задачами развития российского общества и экономики», и обозначены основные направления совершенствования преподавания литературы, учитывающие главную цель изучения литературы в образовательной организации — «усилить компонент, направленный на формирование читательских компетенций, а также способности осмысленно воспринимать художественный текст; учитывать возрастные и этнокультурные особенности обучающихся при формировании списка изучаемых произведений (в том числе путем включения в него произведений о жизни и проблемах современных детей и подростков, произведений авторов из числа народов Российской Федерации); определить оптимальное соотношение объема учебного материала и учебного времени, предусмотренного основной образовательной программой на изучение учебного предмета».

В соответствии с Концепцией преподавание литературы предполагается на уровнях основного общего и среднего общего образования по концентрической системе: первый концентр — 5–9 классы, второй концентр — 10–11 классы.

На первый план Концепцией выводится модернизация содержания образовательных программ русского языка и литературы на школьного образования (с обеспечением их преемственности), соответствующих учебных изданий, а также технологий и методик преподавания русского языка и литературы; повышение качества работы преподавателей русского языка и литературы; развитие общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации образовательных программ, в том числе для электронного обучения, инструментов деятельности обучающихся и педагогических работников; популяризация русского языка и литературы.

2. Рекомендации по проектированию и реализации рабочих программ учебного предмета «Литература»

Уровень ООО

В четвертой четверти требовалось организовать повторение и обобщение изученных ранее разделов и изучение раздела «Из зарубежной литературы». Поскольку работа над разделом «Из зарубежной литературы» предполагает прежде всего текстуальное ознакомление с произведениями, знакомство с элементами биографии авторов (Х.-К. Андерсена, М. Твена, Дж. Лондона, А. Линдгрена и других), обзорное ознакомление с другими произведениями указанных писателей для организации самостоятельного домашнего чтения, в процессе удаленного обучения учителям-словесникам в основном удалось организовать эту работу с помощью имеющихся в их распоряжении электронных ресурсов, собственных разработок и заданий в учебниках по литературе. В следующем учебном году необходимо проверить остаточные знания обучающихся по разделу «Из зарубежной литературы» на уроках повторения материала в начале учебного года.

Таблица

Класс	Предмет	Тема	Комментарии
5	Литература	Раздел «Из зарубежной литературы» (12–15 ч.)	Возможно обсуждение рекомендованных в разделе произведений Х.-К. Андерсена, М. Твена, Д. Лондона и других на уроках повторения материала с использованием игровых форм работы (викторин, игры «Что? Где? Когда?», «Поле чудес» и др.), а также в процессе анализа читательских дневников и других форм проверки чтения обучающихся
6	Литература	Раздел «Из зарубежной литературы» (9–10 ч.)	Возможно обсуждение рекомендованных в разделе произведений Д. Лондона, Д. Дефо и других на уроках повторения материала с использованием игровых форм занятия (урок-путешествие), а также в процессе анализа читательских дневников, отзывов о прочитанном, аннотаций и других форм организации читательской деятельности обучающихся
7	Литература	Раздел «Из зарубежной литературы» (7–8 ч.)	Возможно обсуждение рекомендованных в разделе произведений Р. Стивенсона, А. Сент-Экзюпери, У. Шекспира, Р. Бернса на уроках повторения материала в начале учебного года с использованием игровых и творческих форм урока, а также в процессе подготовки сообщений и докладов. Рекомендуется организовать повторение изученных произведений зарубежной литературы в связи с изучением произведений русской литературы, тематически сходных с данными, например: Творчество Н. А. Некрасова — Творчество Р. Бернса
8	Литература	Раздел «Из зарубежной литературы» (6 ч.)	Возможно обсуждение рекомендованных в разделе произведений У. Шекспира, М. Сервантеса и других на уроках повторения материала в начале учебного года с использованием докладов и сообщений по прочитанным текстам, а также повторение изученных произведений зарубежной литературы в связи с изучением произведений русской литературы, близких в родо-жанровом отношении, например: Драматургия У. Шекспира — Драматургия А. С. Грибоедова

Корректировка программ учебного предмета «Литература» (5–8 классы)

Рекомендуем провести корректировку рабочих программ учебного предмета «Литература» с учетом возможного повторения отдельных тем в процессе подготовки к итоговому сочинению, а также на уроках повторения в начале учебного года (см. таблицу).

Таблица

Корректировка программ учебного предмета «Литература» (10 класс)

Класс	Предмет	Тема	Комментарии
10	Литература	Творчество А. П. Чехова (8–10 часов)	Повторение произведений А. П. Чехова рекомендуется организовать на уроках повторения материала в начале учебного года, на уроках подготовки к итоговому сочинению, а также на уроках по изучению произведений, близких чеховским в родо-жанровом отношении, например: рассказы А. П. Чехова — рассказы И. А. Бунина, драматургия А. П. Чехова — драматургия М. Горького

3. Цифровые образовательные ресурсы по учебному предмету «Литература»

Интернет-ресурсы для обучения литературе с 5 по 11 класс

1) Инфоурок

<https://infourok.ru/videouroki/literatura>

На ресурсе представлены материалы по литературе для 5 – 9 классов: система видеоуроков, вопросов и заданий для проверки усвоения знаний. Для выполнения проверочных работ необходимо зарегистрироваться.

2) «Сдам ГИА: Решу ЕГЭ и Решу ОГЭ»

<https://lit-ege.sdangia.ru/>

Ресурс предлагает каталог заданий КИМ ГИА ОГЭ и ЕГЭ по литературе, подборку типовых вариантов КИМ ГИА с проверкой ответов, правильными решениями.

3) Интернет-урок (образовательный видео портал)

<https://interneturok.ru/>

На ресурсе представлены интерактивные уроки по литературе для 5–11 классов, которые включают короткий видеоролик с лекцией учителя, конспект занятия, задачи и упражнения для закрепления полученных знаний и отработки навыков, а также проверочные задания для контроля усвоения материала. Видеоролики с лекциями учителей дополняются иллюстрациями, фрагментами из

документальных и художественных фильмов, аудиофайлами, копиями архивных документов и т.п. Есть возможность получить консультацию по занятию у разработчиков урока.

Наиболее удобным ресурсом для систематического использования в процессе обучения литературе представляется **«Российская электронная школа» (РЭШ)**, где представлены:

- визуальные материалы для уроков литературы,
- материалы для проверки усвоения знаний обучающимися,
- контрольные материалы.

Уроки «Российской электронной школы» подготовлены учителями разных регионов (Москва, Санкт-Петербург, Киров, Пенза и другие), разных образовательных организаций Российской Федерации, но при этом выдержаны в едином стиле, в единой структуре, что дает возможность организовать учебный процесс, начиная с любой темы курса литературы. Авторами уроков «Российской электронной школы» являются такие учителя высшей квалификационной категории, лауреаты различных педагогических конкурсов, как Арачишвили Лариса Гивиевна, Маханова Елена Александровна, Малахова Наталья Михайловна, Дружинина Светлана Анатольевна, Кочергина Ирина Владимировна, Решетникова Марина Александровна, Жигалина Ксения Петровна, Работинская Маргарита Альбертовна, Вахрушева Галина Анатольевна и другие.

Важно отметить, что в процессе работы с конкретным школьным классом материалы РЭШ могут быть дополнены собственными материалами, подготовленными учителем, собственными контрольными заданиями.

Ресурсы «Российской электронной школы» могут быть с успехом использованы учителями, работающими с разными программами и учебниками по литературе, входящими в Федеральный перечень.

Ресурсы РЭШ по литературе позволяют работать как над текстуальным изучением конкретных небольших по объему произведений, входящих в школьную программу (например, «В. А. Жуковский. Кубок» (5 класс), «А. С. Пушкин. Узник» (6 класс) и т.д.), так и над отдельными аспектами анализа крупного произведения (например, цикл уроков по изучению романа А. С. Пушкина «Дубровский» в 6 классе). Материалы РЭШ дают возможность организовывать обзорные уроки по литературе в разных классах (например, «Поэзия родной природы в русской литературе XIX века» в 8 классе), уроки изучения теории литературы (например, «Жанр басни в мировой литературе» в 5 классе), а также уроки изучения сложных историко-литературных тем в старших классах (например, «Символизм в русской литературе» в 11 классе).

Используя имеющиеся электронные ресурсы, в том числе — ресурсы Российской электронной школы, учитель должен принимать во внимание организацию индивидуальной работы школьников по предмету, а также творческий характер предмета «Литература».