

**РАССМОТРЕНО**  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
от «30» августа 2019 года

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МОУ СОШ №2 г. Ростова  
Е.И. Буянова  
«02» сентября 2019 года



**ДОПОЛНЕНИЯ**  
**В АДАптиРОВАННУЮ ОСНОВНУЮ**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ**  
**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ**  
**ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**  
**(Вариант 7.1 и Вариант 7.2)**

Приложение  
к адаптированной основной  
общеобразовательной программе  
начального общего образования  
обучающихся с задержкой  
психического развития  
МОУ СОШ №2 г. Ростова,  
утвержденной приказом  
от 01.09.2017 г. №109 о.д.

На основании Письма Рособрнадзора от 20.06.2018 №05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях»; Закона Российской Федерации от 3 августа 2018 года «317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» проведена корректировка АООП НОО обучающихся с ЗПР.

**Дополнения и изменения (корректировка) отдельных пунктов и разделов АООП НОО обучающихся с ЗПР Вариант 7.1 и Вариант 7.2 с 02.09.2019 г.**

**2.2 Содержательный раздел, пункт 2.2 Вариант 7.1 «Программы отдельных учебных предметов, курсов» и 3.2 Содержательный раздел, пункт 3.2.2. Вариант 7.2 «Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области»** дополнить программами учебных предметов «Родной язык (русский)», «Литературное чтение на родном языке (русском)».

**Родной язык (русский)**

***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»***

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

**Целевыми установками** данного курса являются:

- совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
- изучение исторических фактов развития языка;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т.п.);
- включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

**Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее»** – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

**Второй блок – «Язык в действии»** – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие

ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

**Третий блок – «Секреты речи и текста»** – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### **Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»**

#### **Первый год обучения**

##### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т.д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.)

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание: «Словарь в картинках».

##### **Раздел 2. Язык в действии**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

##### **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

#### **Второй год обучения**

##### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не варишь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

## **Раздел 2. Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

## **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

## **Третий год обучения**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, корабейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

## **Раздел 2. Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

## **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

### **Четвёртый год обучения**

#### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* и т.д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

## **Раздел 2. Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

## **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

## **Литературное чтение на родном языке (русском)**

### **Содержание учебного предмета « Литературное чтение родном языке (русском)»**

В содержание программы на каждом году обучения выделяются разделы «Россия - наша Родина», «Фольклор нашего народа», «О братьях наших меньших», «Времена года». Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». При обучении детей чтению, их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи). Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного

языка. Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края. Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения. Основные виды деятельности и предполагаемые формы.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога: • занятие-диспут, • занятие-спектакль, • занятие-праздник, • занятие-интервью, • интегрированное занятие, • конференция, • устный журнал, • конкурсы, • литературные встречи, • литературная гостиная, • литературный ринг и т. д.

Формы и средства контроля результатов по программе. В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений). В качестве форм подведения итогов применяются: - диагностика (проверка читательского кругозора); - проверка техники чтения; - беседа, которая проводится в конце каждого занятия.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений), осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное и авторское произведение, структура (композиция). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гиперболы) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов, причин. Сопоставление поступков героев по аналогии или по



контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные поступки и речь. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, имен героев, авторских пометок.

Характеристика героя произведения. Герой рассказа: мир ценностей героев, выражения через поступки и речь. Характеристика исторического – защитника Отечества. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков воспитание нравственных принципов.

Формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части всего текста, составление плана - в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения: адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос «Почему автор так назвал свое произведение?») Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (умение говорить) (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания.

Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы собеседника, отвечать на поставленные вопросы и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка

(синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении. Работа со словом: умение распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран), произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников, произведения классиков отечественной литературы 19- 20 вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представлены разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания.

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи, осмысление их значения.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, сравнение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различие)

Жанровое разнообразие произведений. Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция). Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий).

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Развитие умений различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **2.3. Организационный раздел**

**Дополнить пункт 2. 3.1 Учебный план АООП НОО обучающихся с ЗПР (Вариант 7.1) Вносимые изменения и дополнения:**

В учебном плане в разделе «Перечень учебных предметов» абзац, дополненный изменениями к АООП НОО обучающихся с ЗПР (Вариант 7.1) от 2018 года, считать недействительным (об отсутствии указания часов на изучение предметов «Родной язык (русский)» и «Литературное чтение на родном языке (русском)». Добавить в обязательную часть таблицы отсутствующие предметы «Родной язык (русский)» и «Литературное чтение на родном языке (русском)».

Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», включающая учебные предметы «Родной язык (русский)» и «Литературное чтение на родном языке (русском)» являются обязательными. В связи с этим во 2-3 классах выделено по 0,5 часа в неделю на изучение предметов «Родной язык (русский)» и «Литературное чтение на родном языке (русском)» за счет части, формируемой участниками образовательных отношений. В 4 классе выделено по 1 часу в неделю на изучение предметов «Родной язык (русский)» и «Литературное чтение на родном языке (русском)» за счет уроков физической культуры.

Физическая культура изучается за счет часов федерального компонента в объеме 2 часов в неделю.

#### **4. Организационный раздел**

##### **Дополнить пункт 4.1. Учебный план АООП НОО обучающихся с ЗПР (Вариант 7.2)**

###### **Вносимые изменения и дополнения:**

В учебном плане в разделе «Перечень учебных предметов» абзац, дополненный изменениями к АООП НОО обучающихся с ЗПР (Вариант 7.2) от 2018 года, считать недействительным (об отсутствии указания часов на изучение предметов «Родной язык (русский)» и «Литературное чтение на родном языке (русском)»). Добавить в обязательную часть таблицы отсутствующие предметы «Родной язык (русский)» и «Литературное чтение на родном языке (русском)».

Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», включающая учебные предметы «Родной язык (русский)» и «Литературное чтение на родном языке (русском)» являются обязательными. В связи с этим во 2-4 классах выделено по 1 часу в неделю на изучение предметов «Родной язык (русский)» и «Литературное чтение на родном языке (русском)» за счет части, формируемой участниками образовательных отношений. Физическая культура изучается за счет часов федерального компонента в объеме 3 часов в неделю.

##### **Организационный раздел, подпункт «Учебный план» Варианта 7.1 и Варианта 7.2 дополнить следующим содержанием:**

- Учебный план МОУ СОШ №2 г. Ростова для обучающихся на уровне начального общего образования на 2019-2020 учебный год (для обучающихся 1-4 классов с ограниченными возможностями здоровья, имеющих задержку психического развития, осваивающих ФГОС ОВЗ (Вариант 7.1)).

- Учебный план МОУ СОШ №2 г. Ростова для обучающихся на уровне начального общего образования на 2019-2020 учебный год (для обучающихся 1-4 классов с ограниченными возможностями здоровья, имеющих задержку психического развития, осваивающих ФГОС ОВЗ (Вариант 7.2)).

- План внеурочной деятельности на 2019-2020 учебный год.

- Календарный учебный график работы МОУ СОШ №2 г. Ростова на 2019-2020 учебный год.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СОШ №2 г.Ростова

Е.И. Буянова

02 сентября 2019 г.



**Учебный план МОУ СОШ №2 г.Ростова  
для обучающихся на уровне начального общего образования  
на 2019– 2020 учебный год**

(для обучающихся 1-4 классов с ограниченными возможностями здоровья,  
имеющих задержку психического развития, осваивающих ФГОС ОВЗ (Вариант 7.1))

Образовательные области	Учебные предметы	Пятидневная неделя (часы)				Формы промежуточной аттестации			
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
<b>Обязательная часть</b>									
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4,5	4	4	4	ИКД	ИКД	ИКД	ИКД
	Литературное чтение	4	4	4	3	ПТЧ	ПТЧ	ПТЧ	ПТЧ
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)		0,5	0,5	1	ИЗ	ИЗ	ИЗ	ИЗ
	Литературное чтение на родном языке (русском)		0,5	0,5	1	ИЗ	ИЗ	ИЗ	ИЗ
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)		2	2	2		ИЗ	ИЗ	ТР
	Математика и информатика	4	4	4	4	ИКР	ИКР	ИКР	ИКР
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	ИПР	ИПР	ИПР	ИПР
	Основы религиозных культур и светской этики				1				Т
Искусство	Музыка	1	1	1	1	ТР	ТР	ТР	Т
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	ТР	ТР	ТР	ИЗ
Технология	Технология	1	1	1	1	ТР	ТР	ТР	ИЗ
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	2	ИЗ	ИЗ	ИЗ	ИЗ
<b>ИТОГО</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									
<b>ИТОГО</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>				
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>				

ИКД – итоговый контрольный диктант  
ИКР – итоговая контрольная работа  
ИПР – итоговая проверочная работа

ПТЧ – проверка техник и чтения  
ТР – творческая работа  
ИЗ – интегрированный зачет

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор МОУ СОШ №2 г.Ростова  
 Е.И. Буянова  
 02 сентября 2019 г.



**План внеурочной деятельности  
 МОУ СОШ №2 г.Ростова  
 для обучающихся на уровне начального общего образования  
 на 2019– 2020 учебный год  
 (для обучающихся 1-4 классов с ограниченными возможностями здоровья,  
 имеющих задержку психического развития, осваивающих ФГОС ОВЗ (Вариант 7.1))**

Направления	Названия курсов	Количество часов в неделю/ классы			
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
<b>Коррекционно-развивающая область (5 час.):</b>					
Коррекционно-развивающие занятия	Школа вежливых наук	1			
	Психологическая азбука	1	1	1	1
	Коррекция и развитие психо- моторики и сенсорных процессов	1			
	Развитие моторики и сенсорики		1		
	Этика: азбука добра	1	1		1
	Развитие эмоционально-волевой сферы школьника			1	
	Коррекция устной и письменной речи		1	1	1
	Ритмика	1	1	1	1
	Мир вокруг нас			1	1
<b>Часы по направлениям внеурочной деятельности (5 час.):</b>					
Спортивно-оздоровительное	Курс «Разговор о правильном питании»	1	1	1	1
	Подвижные игры			1	1
	Чудо - шафки	1	1	1	1
Духовно-нравственное	Экологический клуб «Почемучка»				
	Я гражданин России				
Общекультурное	Театр.Творчество.Дети		1		1
Общеинтеллектуальное	Хочу все знать!			1	
	Занимательный русский язык	1			
Социальное	Финансовая грамотность	1	1	1	1
	Магия творчества	1	1		
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СОШ №2 г.Ростова

Е.И. Буянова

02 сентября 2019 г.



**Учебный план МОУ СОШ №2 г.Ростова  
для обучающихся на уровне начального общего образования  
на 2019– 2020 учебный год**

**(для обучающихся 1-4 классов с ограниченными возможностями здоровья, имеющих задержку психического развития, осваивающих ФГОС ОВЗ (Вариант 7.2))**

Образовательные области	Классы	Количество часов в неделю					Формы промежуточной аттестации				
		1	1 <sup>г</sup>	2	3	4	1	1 <sup>г</sup>	2	3	4
<i>Обязательная часть</i>											
Филология	Русский язык	5	5	5	4	4	ИКД	ИКД	ИКД	ИКД	ИКД
	Литературное чтение	4	4	4	4	3	ПТЧ	ПТЧ	ПТЧ	ПТЧ	ПТЧ
	Родной язык (русский)			1	1	1					
	Литературное чтение на родном языке (русском)			1	1	1					
	Иностранный язык (английский)	-	-	-	1	1				ИЗ	ИЗ
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	ИКР	ИКР	ИКР	ИКР	ИКР
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	2	ИПР	ИПР	ИПР	ИПР	ИПР
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1					
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР
Технология	Технология	1	1	1	1	1	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	3	ИЗ	ИЗ	ИЗ	ИЗ	ИЗ
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>					
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>											
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	21	23	23	23					

ИКД – итоговый контрольный диктант  
 ИКР – итоговая контрольная работа  
 ИПР – итоговая проверочная работа

ПТЧ – проверка техника чтения  
 ТР – творческая работа  
 ИЗ – интегрированный зачет

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СОШ №2 г.Ростова

Е.И. Буянова

02 сентября 2019 г.



**План внеурочной деятельности  
МОУ СОШ №2 г.Ростова  
для обучающихся на уровне начального общего образования  
на 2019– 2020 учебный год  
(для обучающихся 1-4 классов с ограниченными возможностями здоровья, имеющих  
задержку психического развития, осваивающих ФГОС ОВЗ (Вариант 7.2))**

Направления	Названия курсов	Количество часов в неделю/ классы			
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
<b>Коррекционно-развивающая область (7 час.):</b>					
Коррекционно-развивающие занятия	Школа вежливых наук		1		
	Сенсорное развитие		1		
	Психологическая азбука		1		
	Развитие эмоционально-волевой сферы школьника		1		
	Этика: азбука добра		1		
	Коррекция устной и письменной речи		1		
	Ритмика		1		
<b>Часы по направлениям внеурочной деятельности (3 час.):</b>					
Спортивно-оздоровительное	Чудо - шашки		1		
	Разговор о правильном питании				
Духовно-нравственное	Экологический клуб «Почемучка»				
Общекультурное	Творческая мастерская		1		
Общеинтеллектуальное	Хочу все знать				
	Магия творчества		1		
<b>ИТОГО</b>			<b>10</b>		



Рассмотрено  
на заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.2019г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ СОШ № 2 г. Ростова  
Е.И.Буянова  
02 сентября/2019 года

**Календарный учебный график  
работы муниципального общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы №2 г. Ростова  
на 2019 -2020 учебный год.**

1. Начало учебного года – 02 сентября 2019 года.

2. Продолжительность учебного года:

- 1 класс – 33 учебные недели
- 2 – 4 классы – 34 учебные недели
- 5 – 9 классы – 34 учебные недели

3. Окончание учебного года:

- 1 класс – 29 мая 2020 года
- 2 – 8 классов – 29 мая 2020 года
- 9 классов – в соответствии с расписанием экзаменов государственной итоговой аттестации

4. Регламентирование образовательного процесса в 2019-2020 уч. году

Образовательное учреждение работает в режиме пятидневной учебной недели  
На уровне начального общего образования и основного общего образования  
учебный год делится на четверти

**Продолжительность учебных четвертей на уровне начального общего  
и основного общего образования :**

Четверть	Начало четверти	Окончание четверти	Продолжительность (кол-во учебных недель)
<u>1 четверть</u>	с 02.09.2019	по 25.10.2019	(8 учебных недель)
<u>2 четверть</u>	с 05.11.2019	по 27.12.2019	(8 учебных недель)
<u>3 четверть</u>	с 13.01.2020	по 20.03.2020	(10 учебных недель)
<u>4 четверть</u>	с 30.03.2020	по 29.05.2020	(8 учебных недель)
<b>Итого</b>	<b>02.09.2019</b>	<b>29.05.2019</b>	<b>34 недели</b>

**Продолжительность и сроки каникул:**

Каникулы	Дата начала	Дата окончания	Продолжительность
<i>Осенние</i>	с 26.10.2019	по 01.11.2019	(7 календарных дней)
<i>Зимние</i>	с 28.12.2019	по 12.01.2020	(16 календарных дней)
<i>Весенние</i>	с 23.03.2020	по 29.03.2020	(7 календарных дней)
<b>Итого</b>			<b>30 дней</b>
<i>Летние</i>	с 30.05.2020	по 31.08.2020	
<i>Дополнительные каникулы для 1 кл.</i>	с 17.02.2020	по 23.02.2020	(7 календарных дней)

## 5. Режим занятий

Начало учебных занятий в 8 час. 15 мин.

Продолжительность учебных занятий:

в 1 классе - "ступенчатый" режим обучения в первом полугодии  
в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый,

в ноябре – декабре – по 4 урока по 35 минут каждый;

январь - май – по 4 урока по 40 минут каждый.

во 2 – 9 классах – 45 минут

### Расписание звонков для 1-го класса (первое полугодие):

№ урока	Время урока	№ перемены	Время перемены	Время перемены
1	8.15 – 8.50			
		1	8.50 – 9.10	20 мин.
2	9.10 – 9.45			
		2	9.45 – 10.15	30 мин.
3	10.15 – 10.50			
		3	10.50 – 11.20	30 мин.
4	11.20 – 11.55			
		4	11.55 – 12.20	25 мин.
				40 мин.
Динамическая пауза				

### Расписание звонков для 1-го класса (второе полугодие):

№ урока	Время урока	№ перемены	Время перемены	Время перемены
1	8.15 – 8.55			
		1	8.50 – 9.10	15 мин.
2	9.10 – 9.50			
		2	9.50 – 10.15	25 мин.
3	10.15 – 10.55			
		3	10.55 – 11.20	25 мин.
4	11.20 – 12.00			
		4	12.00 – 12.20	20 мин.
				40 мин.
Динамическая пауза				

### Расписание звонков 2-9 классов:

№ урока	Время урока	№ перемены	Время перемены	Время перемены
1	8.15 – 9.00			
		1	9.00 – 9.10	10 мин.
2	9.10 – 9.55			
		2	9.55 – 10.15	20 мин.
3	10.15 – 11.00			
		3	11.00 – 11.20	20 мин.
4	11.20 – 12.05			
		4	12.05 – 12.20	15 мин.
5	12.20 – 13.05			
		5	13.05 – 13.15	10 мин.
6	13.15 – 14.00			
		6	14.00 – 14.10	10 мин.
7	14.10 – 14.55			
		7	14.55 – 15.00	

## Расписание занятий по ВУД

### 1 класс

№ урока	Время урока	№ перемены	Время перемены	Время перемены
1	12.00 – 12.45			
			12.45 – 12.55	10 мин.
2	12.55 – 13.40			

### 2 – 9 классы

№ урока	Время урока	№ перемены	Время перемены	Время перемены
1	14.00 – 14.45			
			14.45 – 14.55	10 мин.
2	14.55 – 15.40			

Режим работы ГПД с 12.00 час. до 17.00 час.

### 6. Организация промежуточной и итоговой аттестации:

Промежуточная аттестация в 1-8 классах проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся, в формах, определенных в ООП, в сроки, установленные решением педагогического совета:

1– 8 классы – с 01 апреля 2020 г. по 15 мая 2020 г.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации устанавливаются Министерством просвещения и Рособрнадзором.